

La demi-belle-famille

Dans une famille **recomposée**, il faut **composer** avec de nouveaux mots **composés**. A bas la simplicité des débuts (papa, maman, fils, fille...). Voici avec la séparation et les nouvelles rencontres, venu le temps des demi-frères, demi-sœurs, beau-père, belle-mère, bel-oncle, belle-mamie, demi-cousin, demi-belle-sœur, et j'en passe, nous manquons de temps...

Dans une famille recomposée, les badges avec les prénoms peuvent être utiles, les chambres sont peuplées de colocataires en culottes courtes, les jalousies sont courantes, les maisons se multiplient par le chiffre 2. Il faut apprendre à vivre ensemble, à accepter les nouveaux-venus sans oublier les anciens-venus. Bref, vivre au mieux dans un nouveau schéma destabilisant pour chacun, mais en aucun cas, signe de **décomposition**...

Le phénomène étant « de société », les auteurs ont su **composer** avec ces éléments de bien jolis albums... Sur quel thème, me direz-vous ?

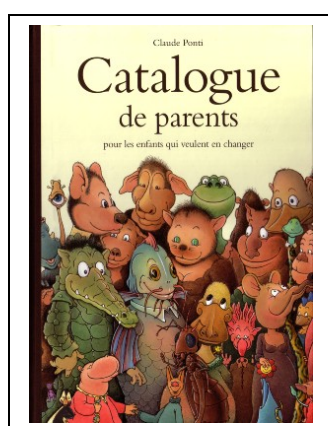
La famille **recomposée**...

Lectures du jour



Le jeu de cette famille d'Annie Agopian et Claire Franek

Avant les règles étaient simples, il y avait le père, la mère, le fils et le chien. Et puis, un jour, c'est devenu compliqué, les cartes se sont brouillées. Le père est parti de son côté, avec une femme qui allait devenir maman. La mère a accueilli un père avec ses deux enfants, le chat et le lapin.... Et le fils allait de l'un à l'autre. Les règles étaient toutes chamboulées ! Difficile de réunir une famille à ce jeu-là et d'éviter les maldonnes... Heureusement, c'est un jeu auquel on peut vraiment s'amuser.



Catalogue de parents, Claude Ponti

Et si les enfants faisaient la démarche d'éclater le schéma familial en renvoyant comme des mal-propres leurs parents et en commandant de nouveaux... Le catalogue est vaste. Il existe même les « parents composés »...

*Comme dit Claude Ponti,
" plus on est, plus on rit ".
Non ? Si ?*

D'autres histoires :



Camille a deux familles de O. Texier..

Camille a deux familles, celle de maman et celle de papa. Deux familles, cela implique deux maisons, plus de frères et soeurs pour jouer et cela permet de fêter deux fois son anniversaire. Un album pour dédramatiser le divorce des parents.

Album pour les tous-petits.



Quelle affaire avec les papas et les mamans de Nadine Fabry.

Un album pour découvrir le fonctionnement d'une famille recomposée, le rôle des pères, des mères, des grand-pères et des grand-mères, des frères et des soeurs. Album à partir de 3 ans



C'est une histoire d'amour de Thierry Lenain ; ill. par Irène Schoch.

Un papa raconte à sa fille, sa très belle histoire d'amour, aujourd'hui terminée avec sa maman. Avec sérénité et douceur, il lui fait comprendre combien elle a été désirée et que leur séparation n'a rien changé à l'amour que chacun de ses parents lui porte.

Album à partir de 5 ans.



Simon a deux maisons (Max et Lili) de D. de Saint Mars, ill. par S. Bloch.

Les parents de Simon ont divorcé. Il vit avec sa mère et voit souvent son père. Mais celui-ci a refait sa vie avec une nouvelle femme qui a déjà un fils. Pour Simon, qui a tout tenté pour réconcilier son père et sa mère, la situation se complique ! Un album sur les difficultés d'un enfant après la séparation de ses parents.

Roman à partir de 6 ans.



Un Week-end sur deux de Corinne Dreyfuss.

Arthur, le petit dernier d'une famille recomposée a un rêve : vivre tous les jours avec ses deux frères et sa soeur.

Roman à partir de 8 ans.



Lulu bouche-cousue de Jaqueline Wilson, ill. par Nick Sharratt.

Lulu refuse de parler depuis qu'elle a emménagé chez le nouveau fiancé de sa mère. Elle ne supporte ni les deux demi-frères qu'on veut lui imposer, ni ce beau-père qu'elle trouve trop gentil pour être sincère. Un jour, Lulu tombe sur un membre de sa nouvelle famille encore plus buté qu'elle : la grand-mère. Les deux fortes têtes vont peu à peu s'apprivoiser. Et les langues finiront par se délier.

Roman à partir de 8 ans.



C'est la règle de Gisèle Pineau.

Les parents de Stéphane divorcent. Quelques mois plus tard, sa mère lui présente Denis et Gina, sa fille, qui sont antillais. Tout le monde part passer les vacances en Guadeloupe et il s'avère que c'est réussi. Aborde les thèmes de la famille recomposée et du racisme.

Roman à partir de 9 ans



Reviens, papa ! de J. Wilson, ill. par N. Sharratt.

Un matin de Noël, Emie surprend Frankie, le petit ami de sa mère, père de son frère et de sa soeur, au téléphone avec une autre femme. Il annonce qu'il va quitter leur mère pour aller vivre en Ecosse avec sa nouvelle compagne. Un roman original, où des personnages attachants et drôles affrontent l'absence de leur père.

Roman à partir de 9 ans.



Chère Théo de A. Vantal, ill. par M. Boutavant.

Léa, 9 ans, fait la connaissance de Théo, la nouvelle amie de son papa. Une amitié va naître entre la petite fille et cette grande femme exubérante et rêveuse qui lui raconte des histoires d'aventuriers grecs...

Roman à partir de 9 ans.



Les Inséparables de Colas Gutman

Le jeune narrateur voit son père quitter la maison pour s'installer avec sa nouvelle compagne, Pierrette Piechaux et ses deux enfants, Porcinet et Marie-Neige. Avec sa soeur Delphine, il décide de tout faire pour que leur père quitte sa nouvelle compagne et revienne vivre avec leur maman.

Roman à partir de 9 ans.

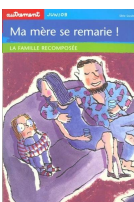


Sors de ta chambre ! de Karine Reysset.

Clara a tout accepté depuis la mort de sa mère et n'a rien dit quand son père lui a annoncé son remariage avec Géraldine, lorsque les photos de sa mère ont disparu des murs et que ses objets personnels ont été rangés à la cave. En revanche, elle ne va pas pouvoir accepter que la Marotte, leur maison de vacances où ont été dispersées les cendres de sa mère, soit vendue.

Roman à partir de 13 ans

Des documentaires :



Ma mère se remarie ! : la famille recomposée de V. Rubio et S. Dieuaide.

En France beaucoup de parents se séparent et parfois ils rencontrent un autre homme ou une autre femme. Commence alors l'aventure de la reconstitution d'une famille avec le nouveau conjoint et éventuellement ses enfants. Pour faire face à cette situation et aux questions que l'on se pose alors, cet ouvrage propose des textes, des exemples, des anecdotes, des extraits de livres, des informations sur l'évolution des lois, un carnet d'adresse.

Documentaire à partir de 9 ans.



Comment survivre quand les parents se séparent ? de S. Clerget et B. Costa-Prades ; ill. par Jacques Azam.

Les auteurs lèvent le voile sur les inquiétudes des enfants, répondent pour eux les questions les plus difficiles